**Требования к уроку**

***I. Дидактические требования к современному уроку:***

􀃖 четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;

􀃖 определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и

целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

􀃖 прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как

на уроке, так и на отдельных его этапах;

􀃖 выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, их оптимального воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;

􀃖 реализация на уроке всех дидактических принципов;

􀃖 создание условий успешного учения учащихся.

***II. Психологические требования к уроку:***

Психологическая цель урока:

1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного

урока;

2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в

предшествующей работе;

3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов,

обеспечивающих развитие учащихся.

**Стиль урока:**

1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

􀃖 соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;

􀃖 определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;

􀃖 планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;

􀃖 выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

􀃖 учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

􀃖 соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.);

2) особенности самоорганизации учителя:

􀃖 подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;

􀃖 рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели,

оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

􀃖 педагогический такт (случаи проявления);

􀃖 психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

**Организация познавательной деятельности учащихся:**

1) определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

􀃖 планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

􀃖 использование установок в форме убеждения, внушения;

􀃖 планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

􀃖 использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и

умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению);

2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и

умений:

􀃖 определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);

􀃖 опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания,

создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;

􀃖 планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления

учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в

ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

􀃖 руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

􀃖 использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

3) закрепление результатов работы:

􀃖 формирование навыков путем упражнений;

􀃖 обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение

механического переноса.

**Организованность учащихся:**

1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;

2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении

сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.

**Учет возрастных особенностей учащихся:**

1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;

3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

***III. Гигиенические требования к уроку:***

1) температурный режим;

2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);

3) освещение;

4) предупреждение утомления и переутомления;

5) чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и

практических работ);

6) своевременное и качественное проведение физкультминуток;

7) соблюдение правильной рабочей позы учащегося;

8) соответствие классной мебели росту школьника.

***IV. Требования к технике проведения урока:***

1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

2) темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;

3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться

педагогический такт и педагогический оптимизм;

4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и

приемы обучения;

6) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;

7) учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.